



# Torre Pacheco

Guía Turística

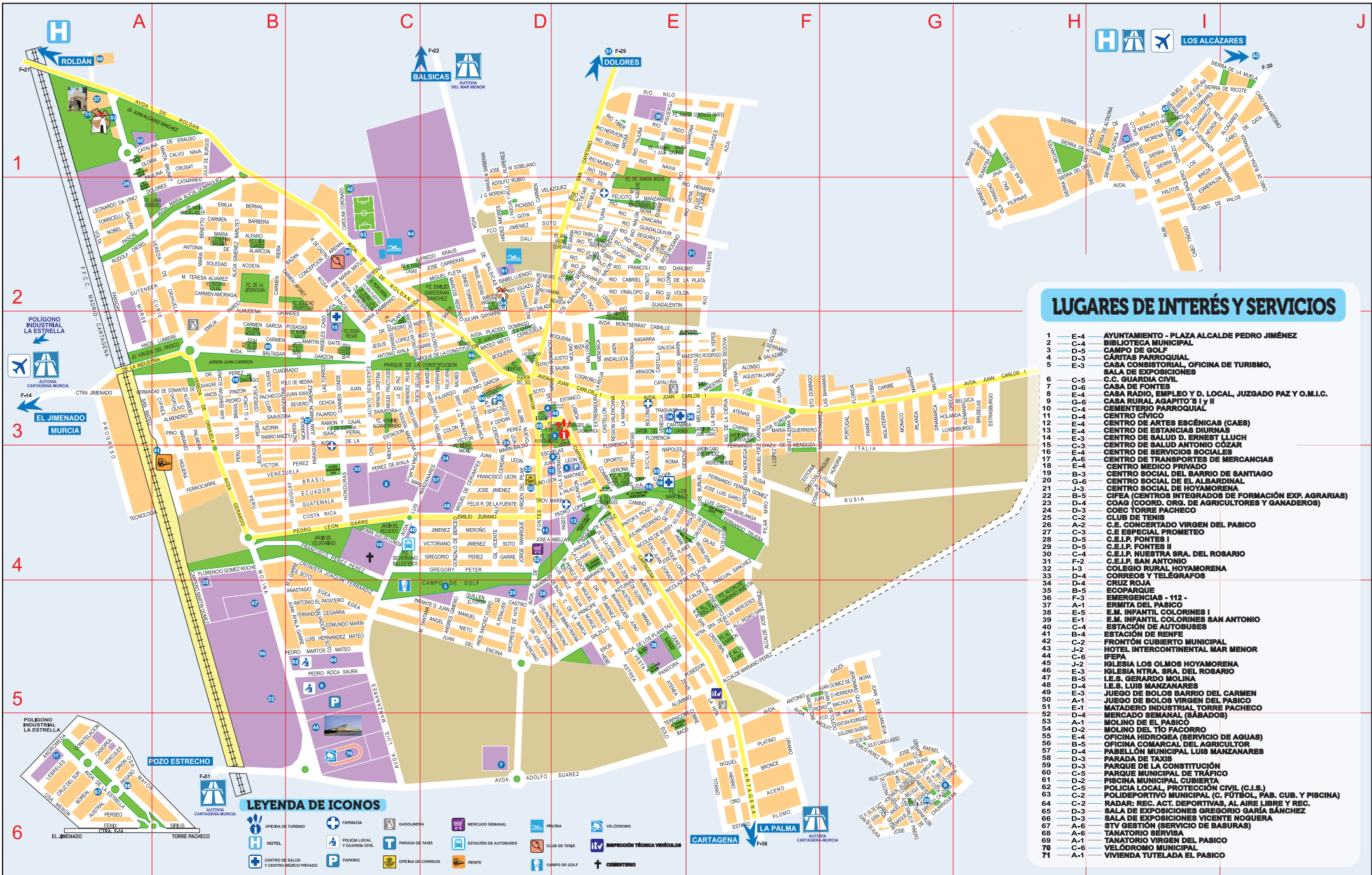


Molino de la Hortichuela



# Plano Callejero de Torre Pacheco

Orientación Plano



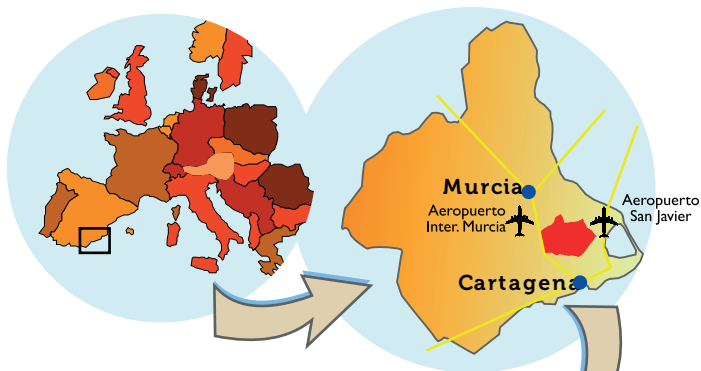
## LUGARES DE INTERÉS Y SERVICIOS

- |    |     |   |
|----|-----|---|
| 1  | E-4 | AYUNTAMIENTO - PLAZA ALCALDE PEDRO JIMÉNEZ                  |
| 2  | C-4 | BIBLIOTECA MUNICIPAL  |
| 3  | D-3 | CÁRITAS PARROQUIAL  |
| 4  | E-3 | CASA CONSISTORIAL, OFICINA DE TURISMO, SALA DE EXPOSICIONES |
| 5  | E-3 | C.G. GUARDIA CIVIL  |
| 6  | C-5 | CASA DE FONTES  |
| 7  | D-6 | CASA RADIO, EMPLEO Y D. LOCAL, JUZGADO PAZ Y O.M.I.C.       |
| 8  | E-4 | CASA RURAL AGAPATI 'S Y II                                  |
| 9  | C-6 | CEMENTERIO PARROQUIAL                                       |
| 10 | D-4 | CENTRO CÍVICO   |
| 11 | E-4 | CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS (CAES)                            |
| 12 | E-4 | CENTRO DE ESTANCIAS DIURNAS                                 |
| 13 | E-4 | CENTRO DE SALUD D. ERNEST LLUCH                             |
| 14 | C-3 | CENTRO DE SALUD ANTONIO COZAR                               |
| 15 | E-4 | CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES                                |
| 16 | E-4 | CENTRO DE TRANSPORTES DE MERCANCÍAS                         |
| 17 | A-6 | CENTRO MÉDICO PRIVADO                                       |
| 18 | E-4 | CENTRO SOCIAL DEL BARRIO DE SANTIAGO                        |
| 19 | B-3 | CENTRO SOCIAL DE EL ALBARDINAL                              |
| 20 | C-6 | CENTRO SOCIAL DE HOYMORENA                                  |
| 21 | -3  | CIFA (CENTROS INTEGRADOS DE FORMACIÓN EXP. AGRARIAS)        |
| 22 | B-5 | COAG (COORD. ORG. DE AGRICULTORES Y GANADEROS)              |
| 23 | D-4 | COLEGIO TORRE PACHECO                                       |
| 24 | C-2 | CLUB DE TENIS   |
| 25 | A-2 | C.E. CONCERTADO VIRGEN DEL PASICO                           |
| 26 | C-3 | C.E. ESPECIAL PROMETEO                                      |
| 27 | D-5 | C.E.I.P. FONTES I   |
| 28 | D-5 | C.E.I.P. FONTES II  |
| 29 | C-4 | C.E.I.P. NUESTRA SRA. DEL ROSARIO                           |
| 30 | C-4 | C.E.I.P. SAN ANTONIO  |
| 31 | F-2 | COLEGIO RURAL HOYMORENA                                     |
| 32 | I-3 | CORREOS Y TELÉGRAFOS  |
| 33 | D-4 | CRUZ ROJA   |
| 34 | D-4 | ECOPARQUE   |
| 35 | F-3 | EMERGENCIAS - 112 -   |
| 36 | A-1 | ERMITA DEL PASICO   |
| 37 | E-5 | E.M. INFANTIL COLORINES I                                   |
| 38 | E-5 | E.M. INFANTIL COLORINES SAN ANTONIO                         |
| 39 | E-1 | ESTACIÓN DE AUTOBUSES                                       |
| 40 | C-4 | ESTACIÓN DE RENFE   |
| 41 | B-4 | FRONTÓN CUBIERTO MUNICIPAL                                  |
| 42 | C-2 | HOTEL INTERCONTINENTAL MAR MENOR                            |
| 43 | J-2 | IFEPA   |
| 44 | C-6 | IGLESIA LOS OLIVOS HOYMORENA                                |
| 45 | E-3 | IGLESIA NTRA. SRA. DEL ROSARIO                              |
| 46 | B-5 | I.E.S. GERARDO MOLINA                                       |
| 47 | D-4 | I.E.S. LUIS MANZANARES                                      |
| 48 | E-3 | JUEGO DE BÓLOS BARRIO DEL CARMEN                            |
| 49 | E-3 | JUEGO DE BÓLOS VIRGEN DEL PASICO                            |
| 50 | A-1 | MATADERO INDUSTRIAL TORRE PACHECO                           |
| 51 | E-1 | MERCADO SEMANAL (SABADOS)                                   |
| 52 | D-4 | MOLINO DE EL PASICO   |
| 53 | A-1 | MOLINO DEL TÍO FACORRO                                      |
| 54 | D-2 | OFICINA HIDROGÉA (SERVICIO DE AGUAS)                        |
| 55 | E-4 | OFICINA COMARCAL DEL AGRICULTOR                             |
| 56 | B-5 | PABELLÓN MUNICIPAL LUIS MANZANARES                          |
| 57 | D-4 | PARADA DE TAXIS   |
| 58 | D-3 | PARQUE DE LA CONSTITUCIÓN                                   |
| 59 | D-3 | PARQUE MUNICIPAL DE TRÁFICO                                 |
| 60 | C-5 | PISCINA MUNICIPAL CUBIERTA                                  |
| 61 | C-5 | POLICIA LOCAL, PROTECCIÓN CIVIL (C.I.S.)                    |
| 62 | C-2 | POLIDEPORTIVO MUNICIPAL (C. FÚTBOL, PAB. CUB. Y PISCINA)    |
| 63 | C-2 | POLIDEPORTIVO MUNICIPAL (C. DEPORTES, AL AIRE LIBRE Y REC.) |
| 64 | D-3 | SALA DE EXPOSICIONES GREGORIO GARCÍA SÁNCHEZ                |
| 65 | D-3 | SALA DE EXPOSICIONES VICENTE NOGUERA                        |
| 66 | D-3 | STY GESTIÓN (SERVICIO DE BASURAS)                           |
| 67 | A-6 | TANATORIO SERRA   |
| 68 | A-1 | TANATORIO VIRGEN DEL PASICO                                 |
| 69 | C-6 | VELÓDROMO MUNICIPAL   |
| 70 | A-1 | VIVIENDA TUTELADA EL PASICO                                 |
| 71 | A-1 | VIVIENDA TUTELADA EL PASICO                                 |

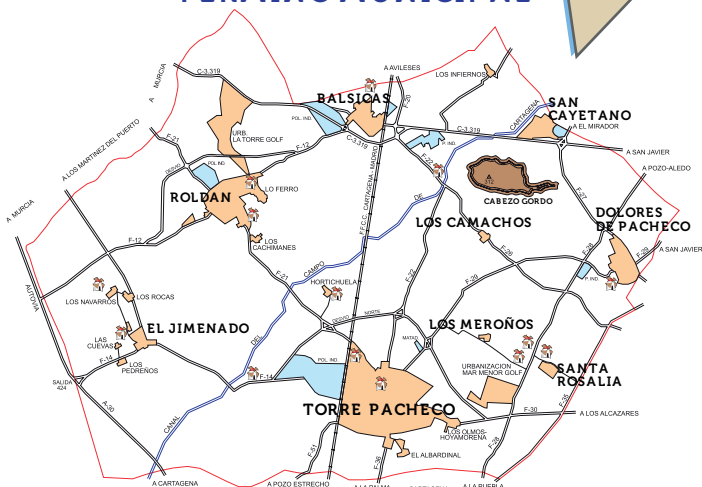
### LEYENDA DE ICONOS

- |  |   |  |                               |  |                    |  |                       |  |               |  |                              |
|--|---|--|-------------------------------|--|--------------------|--|-----------------------|--|---------------|--|------------------------------|
|  | OFICINA DE TURISMO                      |  | FARMACIA                      |  | GASOLINERA         |  | MERCADO SEMANAL       |  | PISCINA       |  | VELOCIDAD                    |
|  | HOTEL                                   |  | POLICIA LOCAL Y GUARDIA CIVIL |  | PARADA DE TAXI     |  | ESTACION DE AUTOBUSES |  | CLUB DE TENIS |  | IMPEDICION TÉCNICA VEHICULOS |
|  | CENTRO DE SALUD Y CENTRO MÉDICO PRIVADO |  | PARKING                       |  | OFICINA DE CORREOS |  | RENFE                 |  | CAMPO DE GOLF |  | CEMENTERIO                   |





## TÉRMINO MUNICIPAL



## LOCALIZACIÓN

Torre Pacheco es un municipio de la Región de Murcia situado en el Campo de Cartagena. Limita al norte con el término municipal de Murcia; al oeste con este último y el término municipal de Fuente Álamo; al sur con Cartagena y al este con los municipios de San Javier y Los Alcázares.

## ASPECTOS GENERALES

Extensión del término Municipal: 189,4 km<sup>2</sup>, que supone un 1,6% de la superficie total regional.

Altitud media: 41m.

Habitantes: 36.000 aprox.

Distancia con:

Murcia 45km.

Cartagena 18km.

Mar Menor 9km.

# Torre Pacheco

## INTRODUCCIÓN

Torre Pacheco, enclavado en pleno corazón del Campo de Cartagena, es un municipio conocido por sus Molinos de Viento y por las bondades de sus tierras.

El visitante que llega a Torre Pacheco descubre cómo la puesta firme por el arte, el turismo y la cultura del Ayuntamiento, ha permitido que tradición y modernidad se integren en un entorno único. En los campos de cultivo, entremezclados con molinos de viento, norias y aljibes, encontramos ejemplos del arte de nuestro siglo. Innovadores edificios y singulares obras plásticas van perfilando una nueva identidad cultural convirtiendo a Torre Pacheco en una tierra de contrastes.

En el **Cabezo Gordo** encontramos la "Sima de las Palomas", importante yacimiento paleoantropológico con fósiles pertenecientes al Hombre de Neandertal. Destacable es la exposición permanente llamada; El Cabezo Gordo, La Montaña Neandertal ubicada en el antiguo Ayuntamiento.

En cuanto a la historia de Torre Pacheco nos remontamos al villar de época romana que será rahal con los musulmanes. En el siglo XV se le conceden estas tierras a una familia de origen portugués para su repoblación. Un descendiente de esta familia, el deán Luís Pacheco de Arróniz, fundó la parroquia de Torre Pacheco en el año 1603.

Entre los edificios de mayor valor arquitectónico cabe destacar la **Casa Fontes**, inmueble construido en el siglo XIX. La arquitectura más vanguardista también tiene cabida en nuestro municipio y prueba de ello son el Centro de Artes Escénicas (CAES), la Biblioteca Municipal y el Colegio Ntra. Sr. Virgen del Rosario.

Diseminadas por el municipio encontramos murales y esculturas de reconocidos artistas murcianos como Manolo Belzunce, Ángel Haro, Jorge Fin y Pepe Yagües, destacando su Ícaro Hídrico y la Menina Minotaurina.

Las rutas turísticas que ofrece Torre Pacheco son las siguientes:

- Ruta de los Molinos de Viento, "La Fábrica del Viento".
- Ruta del Cabezo Gordo, "La Sima de las Palomas".
- Ruta Verde "De la Semilla al Plato".
- Ruta Urbana "Descubre Torre Pacheco".

# POBLACIÓN Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

En la actualidad el censo de población cuenta con unos **36.000 habitantes** aproximadamente, concentrados una gran parte en Torre Pacheco y el resto repartidos en las diferentes pedanías.

La actividad económica tradicional y más emblemática del municipio es la agricultura. Grandes campos con gran variedad de cultivos conforman el característico paisaje de Torre Pacheco, donde gracias a las tecnologías más avanzadas y a la pericia de los agricultores se aprovecha hasta la última gota de agua.

El sector servicios ha ido abriéndose camino en los últimos años con un notable crecimiento del turismo que se ha visto favorecido por la continua potenciación de los recursos culturales, turísticos, medioambientales y deportivos. Por otra parte, el entramado comercial, dinamizado desde **ACOMTPA** (Asociación de Comerciantes de Torre Pacheco), ofrece un variado abanico de servicios para residentes y visitantes.



# HISTORIA

El poblamiento del campo de Torre Pacheco se inicia en **Época Romana**, con pequeñas casas de labor conocidas como villares, que salpicaban la geografía del Campo de Cartagena. Se han localizado un total de 16 en este municipio.

A partir de **1450 el Concejo de Murcia** intentó repoblar su campo, concediendo un total de 1.168 donaciones desde dicho año hasta 1504. En el actual término de Torre Pacheco se han constatado un total de 66 concesiones, una de ellas fue la otorgada a Pero Pacheco el 7 de noviembre 1478.



La estirpe que da nombre al municipio y que durante ciento cuarenta años estuvo ligada a estas tierras, comienza con el deán **Luis Pacheco de Arróniz y Grimaldo** que al instaurar la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario en 1603, sentó las bases para la constitución del actual pueblo de Torre Pacheco.

Dos años antes de morir, deja los censos de sus fincas en Torre Pacheco a su sobrino Juan Pacheco, fraile de la Orden de la Santísima Trinidad de Murcia. Esta relación entre los trinitarios y Torre Pacheco perdurará durante más de dos siglos, desde 1618 hasta la desamortización de 1835, habiendo sido olvidada su existencia en Torre Pacheco hasta el surgimiento en 1996 de las **Fiestas de Trinitarios y Berberiscos** que permitió y dio a conocer parte de esta memoria histórica.



La historia de Torre Pacheco está ligada a su parroquia. En 1603, Luis de Pacheco y Arróniz, deán de la catedral de Murcia y capellán del rey Felipe III, ordenó edificar una ermita “bajo el pontificado de Clemente VIII y durante el reinado de la Sacra Católica Majestad Felipe III”, según reza en la **lápida fundacional** que se conserva en la fachada de la nueva iglesia Virgen del Rosario, rescatada del viejo y primitivo templo parroquial.

La lápida dice así *“Esta yglesia se bendixo y hizo Parrochial siendo Summo Pontifice Clemente octavo, Rey de España Don Philipe tercero, Obispo de Cartagena Don Alonso Coloma y Dean della Don Luis Pacheco de Arróniz, Capellán de su Majestad y Señor deste Cortijo. Año de 1603”*.

La torre se edificó en el año 1704, según otra lápida que dice *“Etta Torre se hizo y se alargo etta yglesia a costa de los feligrefes devotos siendo cura propio Don Agustín II Del Baño. Año de 1704”*.

Tras estos acontecimientos, el Ayuntamiento de Torre Pacheco se constituyó el 17 de septiembre de 1836, tras dos breves periodos de segregación en 1814 y 1820, siendo su primer Alcalde D. Mariano Iniesta.



# UN PASEO POR EL MUNICIPIO

Para conocer el municipio de Torre Pacheco hemos de recorrer sus once pedanías, todas ellas con elementos particulares que las definen:

Roldán, Balsicas, Dolores de Pacheco, El Jimenado, San Cayetano, Los Olmos-Hoyamorena, La Hortichuela, Los Meroños, Camachos, Santa Rosalía y El Albardinal.

## ROLDÁN

### Historia

Esta pedanía de Torre Pacheco, históricamente ha experimentado un gran trasiego de culturas como evidencian los restos de una tradicional villa romana, además de numerosas piezas de cerámicas, algunas de época íbera.

**La Hacienda La Torre** perteneció a la familia genovesa Ferro, que instalada en Murcia capital, será regidora del ayuntamiento y poseerá tierras en su campo como la finca de la Torre. Las primeras referencias de esta edificación son de 1680.

En esta finca destacan el reloj de sol fechado en 1754, la veleta con las iniciales F.S. (Ferro y Soro) y la torre donde hubo una campana.

**La Hacienda de Roldán**, cuya casa probablemente fue la primera edificación del pueblo (a mediados de 1600) y de donde toma éste su nombre, perteneció a las familias del Conde del valle San Juan y al Marqués de Rozalejo.



Casa de Valderas

La aparición de este núcleo comenzaría en la casa de Roldán, a unos 1800 metros de lo que hoy es el actual pueblo. Se conserva su antigua estructura, un escudo en la fachada, dos piedras pertenecientes a la antigua capilla de la finca, así como la señal de los cimientos de la citada capilla.

## Patrimonio Histórico

**La Casa solariega de Valderas** fue construida a finales de 1800. La finca donde está situada, perteneció a la familia Melgarejo y más tarde pasaría al Marqués de Torre Pacheco. En 1984 la Casa fue adquirida por el Ayuntamiento de Torre Pacheco, que decide restaurarla.

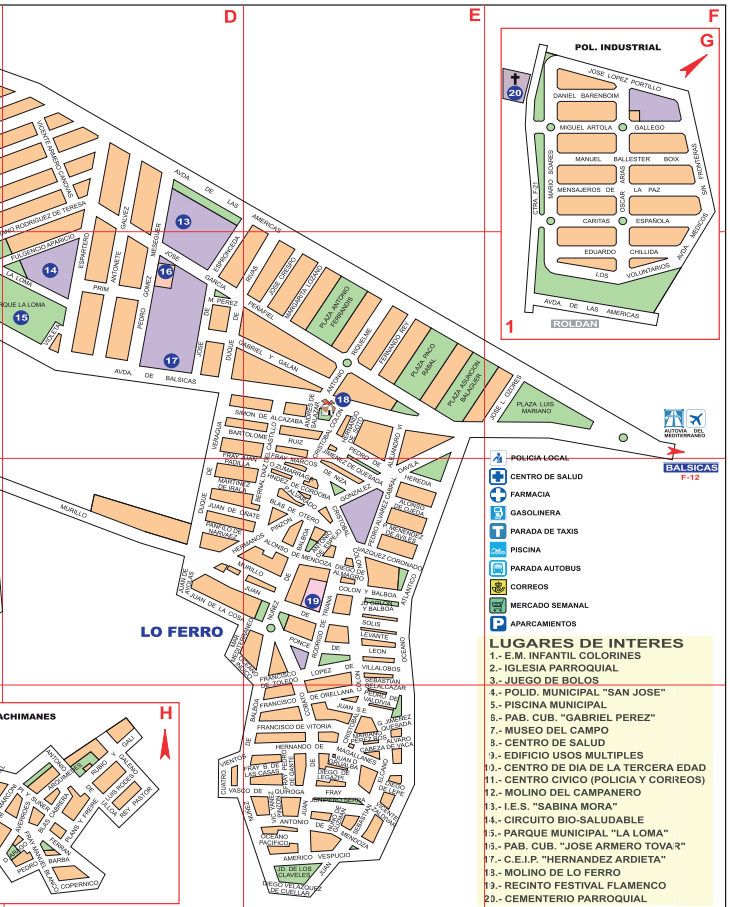
El actual museo llamado **"Casa del Labrador"** por su fundador Luciano Martínez Ros, fue creado en la década de los 80 en Roldán. Entre el patrimonio de Roldán destacamos las pinturas murales de la **Iglesia dedicada a San José**, que





**Casa del Labrador**

data de mediados del siglo XVIII y la **Hacienda de las Moreras**, donde nació en 1838 el librepensador D. José Hernández-Ardieta.



# BALSICAS

## Historia

El pueblo de **Balsicas** debe su nombre a unas balsas que probablemente se construyeron durante el siglo XVI. Sin embargo, no hay ningún dato preciso para cuantificar la población de este lugar hasta el siglo XVII. Hacia el año 1820, Sucina consigue convertirse en Ayuntamiento, contando como pedanía el pueblo de Balsicas, pero con el reinado de Fernando VII en 1823, Balsicas vuelve a depender de Murcia.

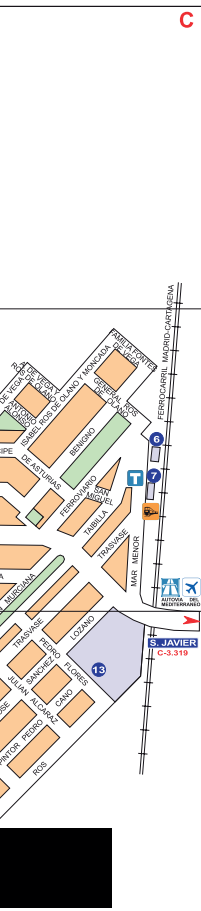
En 1836, se produce una división territorial que divide a Balsicas en dos partes; Balsicas de arriba, que siguió dependiendo del Ayuntamiento de Murcia (Sucina) y Balsicas, que pasó a depender del Ayuntamiento de Torre Pacheco.



# Patrimonio Histórico

Entre el patrimonio de Balsicas destaca el Castillo de Ros, junto al cual está ubicada la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Rosario, así como la Ermita de Torrijos.

**El Castillo de Ros** fue mandado a construir por la orden monástica de **San Felipe Neri**, que era propiedad de la Hacienda de Balsicas; después pasó a ser propiedad del Estado y por éste, le fue donada al General Don Antonio Ros de Olano y Perpinya, a quien la reina Isabel II otorgó los títulos de Vizconde de Ros de Olano y el de Marqués de Gaud-el-Yehi, con grandeza de España. El edificio sufrió varias reformas realizadas por Don Antonio de Vega y Ros de Olano, nieto del General, quién heredó la hacienda de su madre Doña Isabel Ros de Olano y Quintana de Romo y también el título de Vizcondado. El edificio es un antiguo caserón con torreón almenado. En la actualidad es de propiedad privada.



## Capilla/Ermita del Caserío de Torrijos (La Colonia)

Próximo a Balsicas, en la pedanía de Camachos se encuentra el **Caserío de Torrijos**, conocido como **“La Colonia”**. Antonio Torrijos, comisario de guerra fallecido en 1895, fue el fundador de esta capilla y su colonia.

En la actualidad es una propiedad privada, donde José Jiménez, maestro serígrafo, ha rehabilitado la capilla del S. XIX a modo de galería en la que se exponen las obras editadas y ha creado un estudio-taller de serigrafía.

**José Jiménez** ha editado serigrafía con los artistas españoles más prestigiosos como Rafael Canogar y artistas murcianos como Mengual, Ángel Haro, Jorge Fin, Charris, Pedro Cano, etc.

# DOLORES DE PACHECO

## Historia

La historia de **Dolores de Pacheco** tiene su origen unido al de Roda, por tratarse de una finca patrimonial propiedad de la familia Roda. A finales del siglo XVI esta familia construye una ermita en honor a la Virgen de los Remedios.

Entre los años 1720-25 se tiene constancia de que Diego Guillén, un labrador vecino de Roda, cede unos terrenos para que se construya en ellos una nueva ermita en honor a la Virgen de los Dolores. La construcción del conjunto de la ermita fue costeada por los labriegos del entorno, los que en contraposición a la ermita "vieja" de Roda, denominan a la ermita Ntra. Sra. de los Dolores **"Ermita Nueva"**.

El 16 de Octubre de 1908 pasa de ser dependiente de la parroquia de Torre Pacheco a constituirse en rectoría con pila bautismal.





C

## Patrimonio Histórico

El patrimonio artístico de Dolores de Pacheco se centra en la **Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de los Dolores**. Catalogada en el Servicio Regional de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura.

Esta iglesia de origen barroco a la que se le han ido añadiendo algunos elementos arquitectónicos, posee un retablo y un interesante camarín. A los pies de la iglesia se sitúan la torre y la **Capilla-Cripta de los Ayuso**. También denominada “Capilla del Calvario”, fue construida a finales del siglo XVIII como panteón de la familia Ayuso.

Según la leyenda, un pasadizo comunicaba la parroquia con Roda y supuestamente era utilizado por la Marquesa de Roda para acudir a ver a la Virgen Ntra. Sra. de Los Dolores los días de lluvia. La actual imagen de la **Virgen de los Dolores** (1940), es obra del escultor José Sánchez Lozano.

**Otros elementos patrimoniales catalogados** son la Casa de los Palarea, Villa Piedad y la Finca la Molina, que fuera lugar de recreo e inspiración para su propietario el pintor murciano Sánchez Molina.



# EL JIMENADO

## Historia

En **El Jimenado** se han encontrado restos arqueológicos íberos y romanos, entre los que destaca una "Villae rustica Cartaginense" en Finca Galtero, parte de balsetas en Casa Grande, un pequeño puente romano en Santa Cruz y restos de loza y cerámica en otros.

Tras la conquista cristiana en 1265, se repobla y desde entonces el lugar adquiere relevancia como centro de pernocta de los viajeros entre Murcia y Cartagena, con una venta y un aljibe de agua dulce. En esta época se construyeron casas solariegas como las de las familias (**Pedreño, Roca, Galtero, Meroño**) que han llegado hasta nosotros.

En 1478 **Pero Pacheco** se establece en su periferia.

Dependiente del Concejo de Murcia, El Jimenado se integra en la diputación de Pacheco en 1690, consiguiendo diputación propia en 1743, hasta su integración el 17 de septiembre de 1836, en el nuevo Ayuntamiento de Torre Pacheco.



## Patrimonio Histórico

Además de molinos, aljibes y veredas de ganado destaca la **Casa Solariega de la familia Pedreño**, construida en el siglo XV. En la fachada se conserva el escudo de armas de la familia, así como un reloj de sol.

En el comedor principal se han encontrado testimonios de pinturas del siglo XIV.





En la **Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación**, construida en el primer tercio del siglo XIX sobre la ermita de los siglos XV-XVI, destaca el retablo de madera.

# SAN CAYETANO

## Historia

La historia del pueblo comienza con la construcción de su iglesia en el siglo XVII, cuando llegaron frailes de Italia; los Teatinos, congregación fundada en el **siglo XVI por San Cayetano**, patrón de la Divina Providencia y de este pueblo, del que recibió el nombre.

**Los Teatinos** se instalaron aquí, fundaron la iglesia y le pusieron a la nueva población el nombre del fundador de su orden. Hace unos años, una familia donó un cáliz de 1742, que había pertenecido a esta ermita.

En el siglo XVIII el **Ayuntamiento de Murcia** nombraba dos alcaldes pedáneos en su campo: uno en Torre Pacheco y otro en San Javier, del que dependían el núcleo de San Cayetano. Los habitantes de San Cayetano se dedicaban a las plantaciones de trigo, cebada, esparto y a la ganadería. En 1836 se constituyó el Ayuntamiento de Torre Pacheco, del que pasó a formar parte esta pedanía.

## Otras Pedanías

En nuestro paseo por Torre Pacheco no podemos olvidar lugares como **Santa Rosalía, Los Meroños, La Hortichuela, Camachos, Los Olmos-Hoyamorená y El Albardinal**. Núcleos de población más pequeños donde el visitante puede encontrar todo un campo salpicado de molinos, casas solariegas como la **Casa Noguera, Finca La Peña, Los Pedreños...**; parajes naturales como las pinadas de **La Maraña, el Barranquillo, Cabezo Gordo...**; y ermitas que hacen que este municipio sea un lugar para vivir y visitar, bajo el lema "**Torre Pacheco, descúbrelo**".

# TORRE PACHECO

## Iglesia Ntra. Sra. Del Rosario

Construcción del último tercio del siglo XX, de forma piramidal. En su interior alberga a la **Virgen del Rosario**, Patrona de la villa, imagen original del escultor Sánchez Lozano. Destacan también sus originales vidrieras de colores así como el retablo sobre "**La Creación**", con elementos como la familia, la naturaleza y los astros, obra del jesuita Javier Zurbano.



La actual Iglesia luce en su fachada una **lápida fundacional**, rescatada del primitivo templo parroquial fundado por el Deán, Don Luis de Pacheco, en el año 1603. Junto a esta lápida se halla una segunda que hace referencia a la construcción de la primitiva torre de la iglesia en el año 1704, así como el escudo heráldico del Deán.

En el jardín de la plaza de la iglesia encontramos un **aguamanil** de la antigua sacristía, así como **el arco** de acceso de la primitiva iglesia. Anteriormente este arco estuvo ubicado en la casa-palacio del Deán, obra de finales del siglo XVI. El arco es de estilo renacentista en su etapa final manierista. Su autor fue probablemente el arquitecto Pedro Milanés. Todas estas piezas están declaradas **Bien de Interés Cultural**.

**El Escudo Heráldico del Deán de Pacheco**, lo encontramos en la plaza de la iglesia de Torre Pacheco. Esculpido en forma oval como corresponde a una dignidad eclesiástica, sin yelmo ni corona; contiene cuatro cuarteles correspondiendo a los **PACHECO-ARRONIZ-PÉREZ DE BARRADA Y GRIMALDO**.

# PATRIMONIO

## Lugares de Interés

### Ermita de El Pasico

Se trata de una construcción rústica, cuyo origen se remonta según la tradición oral al siglo XVIII, ya que todos los documentos desaparecieron durante la Guerra Civil. La ermita alberga en su interior a la venerada **Virgen del Pasico**, imagen de la Dolorosa dibujada en las vetas de la piedra de alabastro. Esta piedra, situada en el tronco de un almendro, goza de gran devoción entre los habitantes de la zona quienes tienen por costumbre ofrecerle claveles.



Cuenta la leyenda que un labrador, arando sus campos, encontró una piedra de alabastro que detenía a su mula. Cuando el campesino observó detenidamente la pequeña piedra que impedía su trabajo, vio en ella una imagen de **La Dolorosa**.

Otra versión nos habla de un minero, que volviendo de su trabajo en las minas de La Unión, vio a lo lejos un brillo en un almendro. Al acercarse, encontró la imagen en las ramas del árbol.

Y no podemos olvidar a **Lola del Pasico**: sus claveles y su fervor hicieron de ella digna portavoz de su Virgencita.

# TORRE PACHECO

## Calle Mayor

Lugar de paseo para los ciudadanos y testigo de los desfiles de nuestras fiestas así como de acontecimientos históricos, sociales y religiosos de la localidad.

En la Calle Mayor destacan las magníficas fachadas de finales del siglo XIX y principios del XX. Estas casas solariegas originalmente decoradas con ladrillo visto (estilo neonazarí, algo típico en el Campo de Cartagena) consideradas de interés histórico artístico. Destaca la casa donde vivió **Luis Manzanares** (la casa era de su padre Felicitó M.), de estilo modernista (rejería). Este ilustre pachequero fue ayudante de cátedra del poeta Antonio Machado.

En esta calle se encontraba la **Casa de la Tercia**, una de las tres casas que tuvo Torre Pacheco, lugar donde se almacenaban los diezmos que recaudaba la iglesia.

Muy cerca, en la Avenida de la Estación encontramos la Salá de Exposiciones "**Vicente Noguera**".

## Casa Consistorial

### Antiguo Ayuntamiento

**La Antigua Casa Consistorial** se encuentra en la Plaza del Ayuntamiento.

El edificio destaca por su fachada y cúpula de aire "clasicista", siendo una obra de 1866 del arquitecto provincial, Francisco José Belmonte.

Este lugar histórico está rodeado por tres plazas: **la Plaza del Ayuntamiento, la Plaza de Vicente Antón y la Plaza de Dr. Amalio Fernández-Delgado de la Peña**, popularmente conocida como Plaza de los Patos.

En la fachada principal destaca el **Escudo de Torre Pacheco** labrado en piedra y está dividido en tres partes con los siguientes símbolos heráldicos:



# PATRIMONIO

## Lugares de Interés

- A la izquierda, destaca una torre bañada en su base por el mar. A la derecha, las armas de los Pacheco; que son dos calderos con doce cabezas de sierpes cada uno.

- La base del escudo es triangular, albergando la insignia del Ave-María orlada por el Rosario (Patrona de Torre Pacheco) y ocho luceros.

- En la parte superior, luce la Corona del Marquesado, formada por cuatro florones y cuatro ramos con tres perlas cada uno.

El edificio de la Casa Consistorial fue en un principio, cárcel y escuela. Sufrió diversas remodelaciones en 1937 y en 1978, siendo la última restauración del año 2001. Destacar que en 1890 el arquitecto pachequero **Pedro Cerdán**, reformó el antiguo Salón de Plenos.

En la Casa Consistorial se ubican la **Concejalía y Oficina de Turismo** y la exposición permanente **"El Cabezo Gordo: La Montaña Neandertal"**.

## CASA DE FONTES

**Casa de Fontes**, antigua casa nobiliaria del siglo XIX propiedad de los marqueses de Torre Pacheco. Sin estilo arquitectónico definido ostenta en la fachada el escudo nobiliario del Marquesado de Torre Pacheco, título otorgado por el Rey Carlos II a D. Macías Fontes y Carrillo de Albornoz, caballero de Santiago, transmitido después a sus sucesores los Fontes y Saavedra. Fue una de las casas solariegas más importantes y conocidas de estas tierras.

Esta casa, era residencia de temporada de los **Marqueses de Fontes**, que acostumbraban a dar grandes fiestas a las que se invitaban a multitud de personajes célebres del mundo artístico, destacando la presencia en muchas de estas fiestas, de los célebres actores Fernández Díaz de Mendoza y María Guerrero.

En la actualidad es de propiedad municipal y ha sido rehabilitada.



# TORRE PACHECO

## CAES. Centro de Artes Escénicas

El Centro de Artes Escénicas, es un edificio emblemático de diseño contemporáneo con una superficie construida de 4.000 m<sup>2</sup>, en el que destaca su lenguaje arquitectónico innovador, obra de **Francisco Sola, Carlos Brugarolas y Francisco Cavas**.

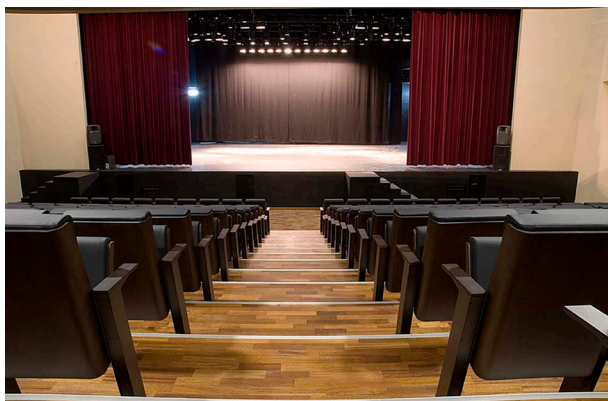
Ha sido diseñado para dar cabida a todas las manifestaciones culturales y artísticas que concurren en



este municipio como teatro, danza, música o cine. Dispone de un auditorio de 600 localidades.

Fue inaugurado el 16 de septiembre de 2006, siendo el primer auditorio cubierto de la comarca.

Por él han desfilado artistas de la talla de **Raphael, José Sacristán, Juan Echanove, Ariel Rot, Nati Mistral y M<sup>a</sup> Dolores Pradera** entre otros.



# Contemporáneo

## Biblioteca Municipal

Obra del arquitecto **Martín Lejarraga**, fue inaugurada el 23 de enero de 2007, con una multitudinaria puesta en escena en la que cientos de ciudadanos participaron en una gran cadena humana que trasladó 365 libros de la antigua biblioteca a la nueva.

Se trata de un edificio de 2.204 m<sup>2</sup> incluido en un espacio abierto urbanizado de 18.000 m<sup>2</sup>, tiene una imagen contemporánea que responde a los nuevos usos demandados en una biblioteca. Se compone de una única planta semienterrada en la que se disponen diferentes niveles, conectados por suaves rampas. Cuenta con un **“espacio de silencio de apertura nocturna”**, salas para cursos y conferencias y zonas de estudio y lectura. Además el edificio dispone de una galería de arte para exposiciones, con acceso independiente, único espacio que asoma por encima de la topografía general de parcela proyectada.



Pero sin duda el elemento distintivo de la biblioteca es el **parque de lectura al aire libre**. En él se ha creado un espacio de 800 m<sup>2</sup>, un patio de lectura de césped artificial, otro con losetas de caucho reciclado, pistas deportivas y toboganes topográficos que aprovechando las formas onduladas del techo del edificio permiten deslizarse a través de él.

Su original diseño ha sido premiado y reconocido dentro y fuera de nuestras fronteras. En el año 2007 recibió el **XIV Premio de Arquitectura de la Región de Murcia**. Y en el 2010 recibió el prestigioso premio **Urban Intervention Award**, creado por el senado de Berlín para fomentar el urbanismo más innovador. El jurado lo premió por su trabajo en Torre Pacheco: un conjunto arquitectónico o barrio cultural que el arquitecto ha ido tejiendo sin hacer ruido y que incluye la Biblioteca Municipal, el llamado Parque de Lectura y un colegio público. Un gran oasis para leer y soñar de día y de noche.

# TORRE PACHECO

## Colegios Ntra. Sra. del Rosario y El Alba

Son edificios funcionales y modernos, donde los niños tienen todas las comodidades para recibir la educación adaptada a los tiempos actuales.



La cubierta verde del **Colegio de El Alba** sube y baja con diversas pendientes, creando al exterior un perfil cambiante, diferenciador y rico para el espectador. Los arquitectos, **hermanos Amorós**, han ideado tres espacios para diferenciar el centro. En el primero se crea una pendiente pequeña para favorecer la intimidad mientras juegan los niños, en la segunda se define los

bloques de aulas y demás espacios, y la última separa la parte principal de los espacios interiores de juego. Al igual que el **CEIP del Rosario** que tiene cuatro patios que ocupan una superficie total de 6.000 m<sup>2</sup> y que presenta diferentes usos: un patio general con zonas cubiertas para los días de lluvia, uno de infantil y otro de primaria para las clases de educación. El centro está compuesto de varias piezas aisladas dispuestas en diferentes niveles según los usos, conectadas por suaves rampas.

El arquitecto constructor de este edificio **Martín Lejarraga**, lo define como una caja de sorpresas, un lugar “donde se acumula fantasía e imaginación, conocimientos, sueños... donde cada día los alumnos puedan realizar una excursión diferente”.





# Contemporáneo

## Torre Campanario de la Iglesia

La primera piedra de esta torre se colocó el 7 de Octubre de 2005, día de la festividad de Ntra. Sra. del Rosario, tras una misa en su honor. **La Torre de la Iglesia** es uno de los mayores símbolos de identidad de Torre Pacheco.

Según los más ancianos, la anterior torre (derruida en 1971), era como un faro que se alzaba enhiesto en mitad del campo de Cartagena. El día 7 de Octubre de 2010, tras 38 años de silencio sonaron las campanas, siendo su inauguración el **6 de enero de 2011**.

**La nueva torre** cuenta con un moderno diseño, de día el resultado es una geometría sencilla pero rotunda, un volumen prismático y continuo en altura, diferenciándose de la iglesia con formas escarpadas con el objeto de que ambos volúmenes queden resaltados. El material empleado en el primer cuerpo son bloques de gran tamaño de piedra del Cabezo Gordo, el segundo tramo es de alabastro (material en el que está plasmada la Virgen de El Pasico) y la parte superior es de vidrio transparente con un reloj.

Desde este lugar se aprecia la **vidriera** de la parte trasera de la iglesia, que representa los misterios gozosos, nacimiento y primera etapa de la vida de Jesús. Aparece un **lirio** en la parte superior que recuerda a "La Anunciación", una **paloma** que simboliza al espíritu santo y la **estrella** que orientó a los Reyes Magos al Portal de Belén. Por último unas **palomas** y unos **pergaminos**.



# TORRE PACHECO

## Contemporáneo

### Nuevo Ayuntamiento de Torre Pacheco

Fue **inaugurado en 2011** y según los autores del proyecto Javier Martínez y su equipo, se trata de un edificio en el que el vacío es el protagonista. El espacio “no ocupado” da lugar a una gran plaza, conformada por el Centro de Día y en la que el blanco es el protagonista indiscutible.

Desde la plaza se accede de forma fácil al edificio por una gran apertura, que a través del vidrio, invita a entrar al vestíbulo principal. El pavimento de la calle penetra en el vestíbulo de acceso y en los patios, como una extensión de la plaza hasta llegar al **Salón de Plenos**.

Una vez dentro, las dobles alturas del vestíbulo y su iluminación natural generan una sensación de transparencia y verticalidad que comunican espacialmente las plantas del consistorio. Esto contribuye a que sea muy fácil la orientación.

Destaca la utilidad de la fachada principal, convirtiéndose en una **gran pantalla** donde se proyectan películas.



# TORRE PACHECO

Es una de las formas más directas y naturales con las que el ciudadano puede disfrutar del **arte contemporáneo**. Nuestro municipio cuenta con interesantes obras entre las que destacan:

## **HOMENAJE A LA CONSTITUCIÓN** Maite Defruc (1984)



En esta obra de bronce aparecen tres escaleras que representan a través de sus peldaños los artículos de la **Constitución**. Por ellos ascienden tres personas de los diferentes partidos políticos que había en la época. Estos aspiran a alcanzar los valores de la Constitución y aúpan a un niño para que alcance ese símbolo de libertad que queda representado en un espacio libre, situado en la parte superior de la escultura, permitiendo el paso del aire y de la luz. En las noches de luna se puede contemplar ésta a través del hueco que representa la libertad.

## **ICARO HÍDRICO** Pepe Yagües (2005)

Desde el año 2005, podemos disfrutar en una de las rotondas de Torre Pacheco de la presencia del "Icaro Hídrico", escultura del artista molinense **Pepe Yagües**.

Según la mitología griega, su padre Dédalo, constructor del laberinto de Creta, construyó unas alas de cera para escapar junto a su hijo de su encarcelamiento. Yagües representa así este fragmento de la mitología griega a través de una obra de 5 metros de altura



# Esculturas en espacios públicos

## **MURAL LAS AGUAS** Manolo Belzunce (2005)

Este mural de 12 m<sup>2</sup> y 330 baldosas tiene como ubicación la piscina municipal cubierta de Torre Pacheco.

La obra de **Manolo Belzunce** no puede resumirse ni expresarse con una técnica o estilo concreto, ya que la diversidad y profundidad con la que emplea técnicas, herramientas y temáticas hacen de cada serie pictórica una etapa con principio y fin.



El mural que se sostiene en la pared de la piscina representa una imagen onírica y poética de varios personajes refugiados del sol bajo la sombra de unas agradables palmeras.

El artista a través de azulejos blancos, muy mediterráneos y con esmalte rojizo rascado, representa con sus colores ocres el arte prehistórico y romano.

## **MENINA MINOTAURINA** Pepe Yagües (2005)

El propietario de la Estación de Servicio de San Cayetano, Gregorio García Madrid, ha creado la "Isleta de las Artes", un rincón donde se exponen varias obras, entre las que destaca la "Menina Minotaurina".

Esta obra del escultor **Pepe Yagües**, es una versión del mito de Dánae (encerrada en una torre por su padre y fecundada por Zeus).

La torre era un "guarda infante" nombre que reciben también las faldas de las meninas. En la escultura la Infanta Dánae ha sido sustituida por el Infante Minotauro (el hombre con cabeza de toro es una constante que aparece continuamente en la obra de Yagües).

# TORRE PACHECO



La temática utilizada por Pepe Yagües surge de los grandes mitos generados a lo largo de la historia: el minotauro, el caballo de Troya, la escultura griega, etc. Los materiales utilizados en sus obras suelen ser de gran diversidad: madera, aluminio, acrílico, hierro, papel y grafito entre otros.

## **SOMBRAS IGNEAS** Ángel Haro (2006)

Situado en la **“Isleta de las Artes”**, este mural cerámico está colocado estratégicamente junto al mural de Jorge Fin para poder ser contemplados desde la autovía de San Javier - Murcia.

Esta obra del artista valenciano **Ángel Haro** tiene unas medidas de 2 x 6 metros y está compuesto por 140 piezas en cerámica pintada y cocida en los talleres Martín Lario de Lorca. Ángel Haro nunca ha buscado lo fácil, sólo lo que su inquietud le ha dictado hacer, por lo tanto sus obras adquieren una gran personalidad.



# Esculturas en espacios públicos

## **CABEZO EFÍMERO BAJO UNA NUBE ETERNA** Jorge Fin (2006)

Contrapuesto al mural “**Sombras Ígneas**” se encuentra el de **Jorge Fin**. Esta obra ofrece, según el autor, una visión melancólica del monte del Cabezo Gordo hace algunos años, cuando la cantera no había empezado a desarrollar su actividad. La acera que hay justo debajo del mural, está hecha con la piedra extraída de la cantera del Cabezo Gordo.

**Jorge Fin** busca en sus pinturas, una atemporalidad e irrealidad que dote a nuestro imaginario de la máxima intensidad. Se trata de “construir mundos propios de apariencia críptica con escenarios inquietantes. De sentir la intriga de una imagen irreal pero posible”.



## **PUERTA AL FUTURO** Maite Defruc (2006)

Con motivo de la conmemoración del 170 aniversario de la Constitución del municipio de Torre Pacheco, **Maite Defruc** realizó esta escultura en bronce, bajo la cual, están grabados todos los nombres de los alcaldes de Torre Pacheco hasta la fecha. Esta obra está situada frente a la sala de exposiciones Vicente Noguera.

Representa a un hombre mayor que muestra a su hijo como a través del esfuerzo y el trabajo de los ciudadanos se ha contribuido a mejorar el futuro de Torre Pacheco.



# TORRE PACHECO

## MONUMENTO AL RECUERDO Maite Defruc (2007)

Esta obra de bronce de dos metros de altura, se encuentra en el Jardín del Recuerdo, frente a la estación de autobuses. Está compuesta por cuatro figuras: **un niño** que intenta retener al joven que se marcha, mientras los **dos niños** más pequeños representan la vida que continúa.



La escultura surge como homenaje a todos aquellos que ya no se encuentran entre nosotros pero que sin embargo permanecen presentes en nuestro recuerdo.

## ENCUENTROS Nicolás de Maya (2008)



Este mural cerámico completa el conjunto de obras que decoran la **"Isleta de las Artes"**.

Con esta obra, Nicolás de Maya pretende dialogar con el público que transita por este espacio. La transformación sufrida por Torre Pacheco en los últimos años viene a reflejarse en el mural. La ciudad ha sido punto de encuentro, de transformación, de confluencias de vías y caminos. Esto crea un diálogo que traspasa los límites generacionales, culturales y étnicos.

La ubicación del mural no es aleatoria, siendo la estación de servicio de Balsicas punto de encuentro, de cruce y confluencia. Todas las procedencias confluyen en ese punto, siendo el referente común en sus caminos.

# Esculturas en espacios públicos

## MONUMENTO A LOS TRINITARIOS Pedro Jordán (2009)

En 1618 el Deán Luis Pacheco de Arróniz cedió los censos de sus fincas en Torre Pacheco a su sobrino Juan Pacheco, fraile Trinitario. A raíz de ello, la orden de la Santísima Trinidad llegó a poseer su finca más grande del Reino de Murcia en Torre Pacheco. Con ese motivo se erige en el municipio un monumento para rendir homenaje a esta orden religiosa.



**Fray Juan Gil** fue el fraile trinitario que el 19 de septiembre de 1580 logró reunir los 500 escudos de oro que exigieron unos piratas berberiscos que apresaron a Cervantes cuando volvía a España tras participar en la batalla de Lepanto. Los piratas pidieron esta elevada cantidad de dinero por liberar a **Miguel de Cervantes** confundido por error con una destacada personalidad de la Corte de España, al encontrar en su poder cartas de elogio firmadas por Don Juan de Austria y el Duque de Sesa, destacando su valor en Lepanto. Cervantes estuvo cinco años preso en Argel, hasta que Fray Juan Gil consiguió reunir el dinero para su rescate.

Para recordar esta historia, el escultor Pedro Jordán ha representado al trinitario sosteniendo en su mano izquierda, como símbolo de liberación, los grilletes que llevaba Miguel de Cervantes.



# TORRE PACHECO



## EL ÁRBOL DE LA ABUBILLA Flyppy (2018)

Esta obra situada en la **"Isleta de las Artes"**, de acero corten y hojas de cristal coloreado de 4,5 metros de altura, es un homenaje a la vida, al color de nuestra tierra y a los frutos que nos da. También es una advertencia sobre la fragilidad de las especies que habitan con nosotros y la necesidad de protegerlos, por ello se titula **"el árbol de la abubilla"** que es una bonita especie autóctona de nuestro paisaje.

# Cultura y Salas de Exposiciones

## CAES

Desde su inauguración en el año 2006, el **Centro de Artes Escénicas** ha sido diseñado para dar cabida a todas las manifestaciones artísticas que concurren en este municipio. La Concejalía de Cultura realiza diferentes actividades a lo largo del año para el disfrute de mayores y pequeños. **Teatro, Música y Danza**, conforman una programación en la que se ponen en escena obras de teatro, conciertos, óperas, ballet y en definitiva todo lo relacionado con las artes escénicas.



## SALAS DE EXPOSICIONES

Nuestro municipio también cuenta con **Salas de Exposiciones** donde el visitante puede disfrutar en cualquier momento de las muestras programadas.

- Sala de Exposiciones del Antiguo Ayuntamiento, donde está ubicada la exposición permanente; El Cabezo Gordo: La Montaña Neandertal.
- Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal.
- Sala de Exposiciones Vicente Noguera.
- Sala de Exposiciones Gregorio García Sánchez.

# TORRE PACHECO FERIAS

## IFEPA

El Palacio de Ferias y Exposiciones de la Región de Murcia se fundó en octubre de 1984.

Con más de 30 años de actividad, es en la actualidad uno de los puntos de encuentro comercial más importante del sureste español. La progresiva incorporación de nuevas ferias, salones y exhibiciones ha convertido a IFEPA en un lugar de cita ineludible para la actividad comercial, agrícola e industrial que se desarrolla en Murcia. Su ubicación, en el centro de la geografía regional, asegura un elevado número de visitantes a todos sus certámenes.

IFEPA, en colaboración con distintas entidades, asociaciones y organismos, realiza cada año una serie de certámenes consolidados a nivel nacional, sobre diversos sectores, además de las manifestaciones de carácter social, deportivo y cultural que el recinto suele albergar.

El Palacio de Ferias y Exposiciones **IFEPA** dota a la Región de Murcia de un recinto con una superficie total de 57.098,16 m<sup>2</sup>, con cuatro sectores cubiertos de 22.326,97m<sup>2</sup> y uno exterior de 2.300 m<sup>2</sup>, consolidándose como el recinto de referencia de la Región de Murcia.

### FERIAS DESTACADAS:

- Fame Innova (tecnología agrícola y agronegocios del mediterráneo)
- Equimur (feria del caballo)
- Winter Freak (salón del manga y la cultura alternativa)
- Salón del Vehículo de Ocasión
- Desembalaje de Antigüedades
- Exposición Canina / Salón de la mascota
- Boda & Celebraciones (salón de bodas, comuniones y bautizos) /
- Mobi & Deco (Salón del mobiliario y de la decoración)
- Salón de la Automoción e Industrial Afines



# RUTAS TURÍSTICAS

## RUTA DE LOS MOLINOS DE VIENTO

### “LA FÁBRICA DEL VIENTO”

El Campo de Cartagena es tierra de molinos de viento desde hace más de seis siglos. La aparición de los molinos de viento en la Villa de Torre Pacheco data del siglo XVIII siendo el documento de más antigüedad de 1755, aunque es en el siglo XIX cuando hay censados más molineros.

**El molino de viento del Campo de Cartagena** es de tipo mediterráneo con velas latinas y techo giratorio, a diferencia del manchego que tiene cuatro aspas rectangulares.

En el término municipal de Torre Pacheco quedan 14 molinos en pie. Tres de ellos han sido restaurados: El Molino de **El Pasico, del Tío Facorro, y del Tío Paco**. Su rehabilitación y mantenimiento continuo se lleva a cabo desde el Ayuntamiento, su actual propietario.

Nuestros molinos son harineros y de arcaduces. El molino harinero o de cereal consta de dos muelas o piedras de moler, mientras que el molino de arcaduces tiene una noria o tambor adosada a la torre para sacar agua del subsuelo.



La Ruta de “**La Fábrica del Viento**” comienza en la **Ermita de El Pasico**, construcción rústica que alberga en su interior a la venerada Virgen de “El Pasico”. Es un icono natural de María que goza de gran devoción entre los habitantes de la zona, quienes tienen por costumbre ofrecerle claveles.

# TORRE PACHECO

A continuación nos dirigimos al protagonista de esta ruta que es el **Molino de El Pasico**. Data de 1844 y es un molino de cereal. La guía acompaña a los visitantes por el interior del molino, visitando sus tres plantas o cámaras explicando el funcionamiento de este.



Desde el año 2007, todos los Molinos de Viento situados en la Región de Murcia están protegidos y declarados Bien de Interés Cultural.

## RUTA DEL CABEZO GORDO

### “LA SIMA DE LAS PALOMAS”

**El Cabezo Gordo** está declarado Paisaje Protegido desde 1998 por su gran interés biótico, paisajístico, paleontológico y cultural. También es Área de Protección de la Fauna Silvestre.

Esta montaña de 312 metros de altitud no es de origen volcánico, como las otras elevaciones del Mar Menor, las rocas que forman el Cabezo Gordo son de origen calizo, aunque se encuentran presentes otras de tipo metamórfico como el conocido mármol “piedra del Cabezo”.

# RUTAS TURÍSTICAS



En el año 1991 se descubrió el yacimiento paleoantropológico **“Sima de las Palomas”**, donde han aparecido restos de huesos de animales, industria lítica, huesos humanos y dientes de individuos (adultos, niños y bebés) de la especie extinta del hombre fósil europeo denominado Hombre de Neandertal, que vivía aquí hace unos 50.000 años aproximadamente.

La visita comienza subiendo por un sendero hasta la entrada del yacimiento, en la ladera sur, a 120 metros de altura. Este mirador natural ofrece una panorámica del Mar Menor con sus cinco islas y todas las cadenas montañosas que cierran la llanura. Se analizan las transformaciones en el paisaje por el hombre como los cultivos y demás construcciones.

Por último, se visita la **Cueva del Agua**, antigua mina explotada a finales del siglo XIX principios del XX. En su interior se encuentra un lago de agua dulce y además es hábitat de 5 especies diferentes de murciélagos.



# TORRE PACHECO

## RUTA VERDE

### “DE LA SEMILLA AL PLATO”

Torre Pacheco es un municipio dedicado tradicionalmente a la agricultura, produciendo una gran variedad y cantidad de hortalizas y verduras.

**El melón de Torre Pacheco**, siempre ha tenido una gran fama por su sabor (dulzura) y en el año 2010, fue distinguido por el ministerio como una de las frutas de mayor calidad de España.

Otras verduras cultivadas en esta tierra son los pimientos, alcachofas, apio, brócoli, lechuga y escarola. Una gran parte de estos productos se exportan a países europeos como Francia, Bélgica, Holanda, Alemania y Reino Unido.

La ruta verde es una ruta agrícola, en la que se asiste a todo el proceso que siguen las frutas y hortalizas que se cultivan en nuestros campos. **La ruta comienza** en CIFEA (Centro Integrado de Formación y Experiencias Agrarias), donde se explica su funcionamiento, plantaciones, invernaderos, tipos de cultivo, corral, jardines, plantas ornamentales, maquinaria pesada para trabajos en el campo, etc. En este centro se forman los futuros agricultores de nuestra región.

**El paseo continua** en el Semillero El Jimenado para asistir a los nacimientos de las plantas, continuando por las casetas de riego y los invernaderos. Durante el trayecto observarán las plantaciones y los campos con los cultivos de la temporada.

Los visitantes descubrirán de manos de los especialistas las tecnologías más avanzadas así como las más tradicionales, donde la pericia del hombre ha hecho posible durante siglos aprovechar hasta la última gota de la plata líquida.



# RUTAS TURÍSTICAS

## RUTA URBANA

Esta ruta permite a los visitantes conocer el casco antiguo de Torre Pacheco, sus edificios más emblemáticos, tradiciones, fiestas, personajes ilustres y anécdotas. Consta de un paseo por la historia de Torre Pacheco que mostrará los entresijos de su pasado.

Dentro del recorrido se muestra el **CAES**, primer auditorio cubierto que se construyó en el Campo de Cartagena. Junto a este edificio encontramos el **Monumento a los Trinitarios** que nos traslada a la fundación de Torre Pacheco de mano de la familia Pacheco.



Seguidamente nos adentramos en el centro urbano para conocer los edificios oficiales de mayor importancia. Se recorre el **Paseo Villa Esperanza**, el cual debe su nombre a una antigua casa. Destaca el **Nuevo Ayuntamiento**, donde los visitantes quedarán deslumbrados por su diseño contemporáneo e interior funcional y acogedor.

Algo sorprendente dentro de esta ruta es la visita a las instalaciones a la **Casa de la Radio**.

De gran interés en este trayecto urbano es la parada en el **Antiguo Ayuntamiento**. Este edificio noble de elegante fachada nos recibe a través de su vestíbulo, el cual conduce a las diferentes dependencias como el **antiguo Salón de Plenos y la Oficina de Turismo**, lugar de acogida e información tanto para visitantes y turistas como residentes. Además, esta sede de la Concejalía de Turismo dispone de la exposición permanente **"El Cabezo Gordo, La Montaña Neandertal"**, que nos traslada a hace más de 50.000 años atrás como si fuera una máquina del tiempo de mano de los neandertales.



# TORRE PACHECO

Otro edificio emblemático es la **Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Rosario**, patrona de Torre Pacheco.

El recorrido finaliza con la explicación de la casa señorial de **Felicito Manzaneres** en la **Calle Mayor**, siendo la vía más concurrida de Torre Pacheco, la cual ofrece gran variedad de comercios, bares y servicios.

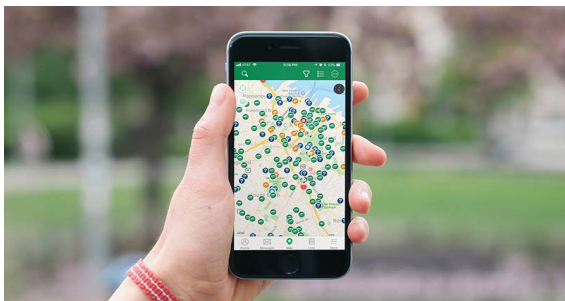
## GEOPACHECO

El **Geocaching** es una actividad centrada en encontrar objetos escondidos en un lugar. Así, cada vez que te desplazas a buscar uno de estos objetos, descubres también un nuevo lugar, un rincón, su entorno, sus gentes, su historia, etc., no sólo porque estás allí, viviéndolo y experimentándolo, sino porque cada tesoro oculto incluye un enlace en la página web del juego, que puede proporcionarnos información o datos (históricos, geológicos, biológicos...) sobre el lugar que se está visitando.

De este modo, la Concejalía de Turismo, en colaboración con un grupo de geocachers (es decir, personas que realizan la actividad de Geocaching), han querido ofrecer tanto a la comunidad local como a los visitantes de la zona la oportunidad de **descubrir Torre Pacheco** a través de esta nueva forma de turismo.

Mediante este proyecto, se pretende conseguir que Torre Pacheco llegue a ser un municipio referente en el **Geocaching murciano**. Porque este trabajo conjunto nos permite elevar las posibilidades del juego hasta el infinito, donde cualquier parte del mobiliario urbano puede formar parte del objeto escondido, permitiendo su ubicación en lugares insólitos. Y todo esto hace que se pueda multiplicar el grado de diversión, sorpresa y satisfacción de los geocachers. Y así, también la promoción del municipio.

El evento se celebra el **último fin de semana del mes de junio**.



## FIESTAS

Torre Pacheco celebra sus Fiestas en honor a **Ntra. Sra. del Rosario**, siendo el 7 de octubre el día de la Patrona. El gran chupinazo da comienzo a toda una semana de actividades lúdicas. Destaca por su tradición el desfile de **Carrozas de Papelillo**, en el que comparsas de gran vistosidad nos sorprenden cada año con su trabajo minucioso y creativo.



Durante el mes de junio las **Fiestas Trinitario-Berberiscas**, evocan las invasiones que se produjeron en el Campo de Cartagena durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Aunque en sus inicios, año 1996, formaban parte de las fiestas patronales, desde el año 2004 estas fiestas históricas se celebran el primer fin de semana de junio. Durante las fiestas se puede disfrutar del mercadillo medieval, la representación del Gran Acto y el espectacular Desfile Trinitario-Berberisco.



# TORRE PACHECO

La Asociación "Amigos de los Molinos de Viento de Torre Pacheco" organiza desde el año 2000 la **Fiesta de los Molinos y la Romería de San Miguel**, que tienen lugar el último fin de semana del mes de abril y el último domingo de septiembre. Además, el Molino del Pasico es protagonista en "**La Merienda de El Pasico**", celebrada todos los Lunes de Pascua.

**Las Fiestas del Melón**, se celebran desde el año 1969 como homenaje a uno de los productos agroalimentarios más emblemáticos de nuestros campos.

**El Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro**, está declarado de **Interés Turístico Regional**. Sus inicios datan del año 1980, cuando su principal impulsor Sebastián Escudero junto con otros amantes del flamenco, decidieron organizar una velada flamenca con motivo de las fiestas locales de Lo Ferro. Gracias al continuo esfuerzo de la "**Peña Flamenca Melón de Oro**" junto con el Ayuntamiento, podemos disfrutar todos los meses de julio este evento. Además, ha conseguido consolidarse siendo en la actualidad uno de los certámenes de flamenco más importante de ámbito internacional. El Festival está presente durante todo el año, celebrándose una serie de actividades paralelas como galas, cursos, conferencias y festivales benéficos para divulgar la cultura del cante flamenco.

Asimismo, son numerosas las fiestas celebradas a lo largo de las once pedanías del municipio, como la **Romería de la Sima de las Palomas** o la **Semana Santa** de Dolores de Pacheco y Balsicas entre otras.



## CALENDARIO DE FIESTAS PATRONALES

17 Enero

**SANTA ROSALÍA:** San Antonio Abad.

19 Marzo

**ROLDÁN:** San José.

Marzo/ Abril

**LA HORTICHUELA:** Lunes de Pascua Ntra. Sra. Virgen de El Pasico.

15 Mayo

**LOS MEROÑOS:** San Isidro.

Mayo/ Junio (Cambiante)

**EL ALBARDINAL:** Corpus Christi Sagrado Corazón de Jesús.

24 Junio

**CAMACHOS:** San Juan.

16 Julio

**LOS OLMOS-HOYAMORENA:** Ntra. Sra. Virgen del Carmen.

7 Agosto

**SAN CAYETANO:** San Cayetano.

4 Septiembre

**EL JIMENADO:** Ntra. Sra. de la Consolación.

15 Septiembre

**DOLORES DE PACHECO:** Ntra. Sra. de los Dolores.

7 Octubre

**TORRE PACHECO:** Ntra. Sra. Virgen del Rosario.

Octubre

**BALSICAS:** Ntra. Sra. Virgen del Rosario.

12 Octubre

**CACHIMANES:** Ntra. Sra. Virgen del Pilar.

## CALENDARIO FIESTAS Y EVENTOS RELEVANTES EN EL MUNICIPIO

### ENERO

**Torre Pacheco y pedanías** Programa Navideño y Cabalgatas de Reyes.

### FEBRERO

**Torre Pacheco** Carnaval.

**Dolores de Pacheco** Jornada Puertas Abiertas a La Sima de las Palomas.

### MARZO/ABRIL

**Balsicas / Dolores de Pacheco** Procesiones Semana Santa.

**Torre Pacheco** Fiesta de El Pasico (Lunes de Pascua).

### ABRIL

**Dolores de Pacheco** Romería Sima de Las Palomas.

**Torre Pacheco** Fiesta de los Molinos de Viento.

### MAYO

**Roldán** Fiestas de la Trilla.

### JUNIO

**Torre Pacheco** Trinitarios y Berberiscos / Fiestas del Melón.

**Torre Pacheco** Geopacheco.

### JULIO

**Roldán** Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro.

**Dolores de Pacheco** Jornada Puertas Abiertas Sima de Las Palomas.

### SEPTIEMBRE

**Torre Pacheco** Romería de San Miguel / Festival Art- Até.

### OCTUBRE

**Torre Pacheco** Festival Pacheco Rock / Halloween.

### NOVIEMBRE

**Torre Pacheco** Land Party Tecnológica.

**Dolores de Pacheco** Jornada de Limpieza de El Cabezo Gordo.

### DICIEMBRE

**Torre Pacheco y pedanías** Programa Navideño.

**Roldán** Mercadillo de Navidad San José.

**Dolores de Pacheco** Belén Viviente.

# TORRE PACHECO

## Gastronomía



En la cultura de una población, la gastronomía ocupa un lugar preferente. Fruto del legado cultural de su pasado, estas tierras tienen una variada y abundante despensa de frutas y verduras surtidas desde las aledañas tierras de labor. Sabrosas carnes, mariscos y postres no faltan en la exquisita oferta que los restauradores se esmeran en ofrecer a visitantes y residentes.

La gastronomía de nuestro municipio es muy rica en **hortalizas, legumbres y tubérculos** gracias a sus fértiles tierras. Todo ello se cultiva al aire libre o bajo abrigo (invernadero), adaptados a las nuevas tecnologías de la agricultura moderna y obteniendo productos de gran calidad y seguridad alimentaria, a la vez que respetuosa con el medio ambiente. Entre los **platos típicos** de Torre Pacheco destacan los guisos con verduras de la tierra, michirones, alcachofas rellenas, etc. Además se degustan una gran variedad de arroces y calderos.

Las ensaladas bien aliñadas complementan estos platos con lechugas, tomates, apio, calabacines, etc., y un inacabable muestrario que resulta fácil de encontrar en cualquier comercio de la población.

La huerta surte de refrescantes frutas como la **sandía o el melón**, siendo este último distinguido con la IGP (Indicación Geográfica Protegida).

Existe una excelente repostería destacando **los cordiales, las delicias y las flores de azúcar**, estas últimas con espectaculares formas a las que deben su nombre.

La oferta del **sector hostelero** es amplia y variada, de excelente calidad en todos sus niveles. Hay un considerable número de establecimientos con una notable reputación y nivel de servicios, preparados para acoger a un público siempre exigente en cuanto a acondicionamiento y diversidad en la oferta.

## Deporte en Torre Pacheco

Torre Pacheco ofrece una amplia oferta deportiva compuesta de **26 modalidades** diferentes.

Deportes individuales y de equipo, de base y de competición, completan la oferta deportiva para todas las edades. Fútbol, fútbol-sala, baloncesto, balonmano, voleibol, taekwondo, gimnasia rítmica, frontenis, tenis, pádel, ciclismo y natación son algunas de las actividades más demandadas, además Torre Pacheco cuenta con una oferta de deporte-salud (yoga, fitness femenino, pilates adulto, infantil y de embarazo, aeróbic) y unos programas especiales (gerontogimnasia, taller social deportivo).

Más de **40 instalaciones** repartidas por todo el territorio municipal están al servicio de los ciudadanos de Torre Pacheco:

9 Pabellones cubiertos, 2 campos de fútbol 11 y 1 campo fútbol 5 ambos de césped artificial, 2 campos de fútbol de césped natural, 3 campos de fútbol de tierra, 5 piscinas descubiertas, 1 piscina cubierta, 5 pistas de pádel, 3 pistas de tenis, 1 frontón cubierto, 1 velódromo, 1 campo de golf municipal nocturno, 3 campos de bolos cartageneros, 1 circuito de radio-control, 2 espacios equipados para la práctica del atletismo y más de 15 pistas polideportivas al aire libre.

Todas estas magníficas instalaciones están siendo utilizadas por los más de **40 clubes** y asociaciones deportivas del municipio, siendo estas, visitadas y utilizadas por clubes de fuera del término municipal.

Así mismo, en Torre Pacheco se realizan cada año **competiciones regionales y nacionales** acogiendo torneos prestigiosos y campeonatos de España de disciplinas olímpicas, destacando la prueba veterana del Duatlón de Torre Pacheco.



# TORRE PACHECO

## Ayuntamiento y Dependencias Municipales Useful Telephone Numbers

### Oficina de Turismo/ *Tourism Office*

Plaza del Ayuntamiento, 1.....968 57 99 37

### Ayuntamiento Torre Pacheco/ *Town Hall*

Alcalde Pedro Jiménez, 1.....968 57 71 08 - 968 57 78 08

### Centro Integral de Seguridad C.I.S./ *Police Office*

Avda. Gerardo Molina, 111.....092 - 968 58 51 51 - 968 57 91 91

### Centro de Empleo y Desarrollo Local

#### *Employment and Local Development Department*

Pº. Villa Esperanza, 2 (Casa de la Radio).....968 58 58 38

### Concejalía de Juventud/ *Youth Office*

C/ Juan León, 1 (Espacio Joven).....968 57 89 58

### Centro de Servicios Sociales/ *Social Service Center*

Avda. de Europa, 2.....968 58 50 03

### Oficina de Recaudación Municipal/ *Municipal Tax Office*

Alcalde Pedro Jiménez, 1.....968 57 75 42

### Oficina Municipal de Información al Consumidor (O.M.I.C)

#### *Consumer Information Local Office*

Pº. Villa Esperanza, 2.....968 58 58 38

### Ventanilla Única/ *One-Stop*

Alcalde Pedro Jiménez, 1.....012

## Otras dependencias municipales

### Biblioteca Municipal de Torre-Pacheco/ *Municipal Library*

Avda. Luis Manzanares, s/n.....968 57 81 74

### Biblioteca Municipal de Roldán/ *Roldán Municipal Library*

C/ Sagrado Corazón, 1.....968 58 81 47 - 607 08 79 81

### Centro de Día Tercera Edad Torre-Pacheco/ *Retirement Home*

Alcalde Pedro Jiménez, 2.....968 57 90 13

### Centro de Día Tercera Edad Roldán/ *Roldan Retirement Home*

C/ del Parque, s/n.....968 58 90 90

### Centro de Día Tercera Edad Balsicas/

#### *Balsicas Retirement Home*

C/ Victorio Nicolás, s/n.....968 58 02 27

### Hogar del Pensionista Dolores de Pacheco/

#### *Dolores de Pacheco Retirement Home*

C/ Campomanes, s/n.....968 17 32 41

### Emisora de Radio Municipal/ *Municipal Radio Station*

Paseo Villa Esperanza, 2.....968 57 86 23



# Teléfonos de Interés

**P.A.E. Centro de Atención a Víctimas de Violencia de Género**  
*Violence Victims Attention Center*

Avda. Europa, 2.....968 58 50 03

## Otros servicios Other Services

**Asociación de discapacitados Prometeo**

*Association of disabled persons Prometeo*

C/ Saavedra Fajardo, 59.....968 57 95 05

**Centro de Desarrollo Infantil y Atención temprana Prometeo**

*Center of Infantile development and early attention Prometeo*

C/ Alcalde José Soto Ruiz, s/n.....968 58 56 72

**Vivienda Colectiva para Discapacitados Prometeo**

*Collective Housing for disabled people Prometeo*

Paraje de El Pasico.....968 57 95 05

**C.O.E.C. Confederación de Organizaciones Empresariales**

*Business Organizations Confederations*

C/ Marín Baldo s/n.....968 58 54 87

**Correos y Telégrafos/Post Office**

C/ José Jiménez, 2.....968 57 72 33

Unidad de Reparto.....968 58 73 48

**Hidrogea (Servicio de aguas)/Water Office**

Avda. Europa, 1.....968 58 55 84 - 900 11 00 66

**Iberdrola Emergencias/ Iberdrola Emergencies**

Alameda San Antón, 52 (Cartagena)...902 10 22 10 - 900 17 11 17

**Juzgado de Paz/Court of Peace**

Paseo Villa Esperanza, 2.....968 57 83 54

**Notaría/ Notary's Office**

Plaza de la Libertad, 5.....968 57 70 12

**Registro de la Propiedad/Land Registry Office**

Avda. de la Estación, 32, 1º H.....968 57 82 97

**S.E.F./ Nacional Employment Office**

C/ Carmen Martín Gaité, 26.....968 57 82 29

**STV Servicio de Recogida de Basuras y Enseres/ Litter Service**

Pol. La Estrella, C/ Esquina Boreal, 27.....968 58 53 40

# TORRE PACHECO

## Sala de Exposiciones

### Exhibition Halls

#### Sala de Exposiciones Antiguo Ayuntamiento

##### Exposición permanente;

##### “El Cabez Gordo: La Montaña Neandertal”

Plaza del Ayuntamiento, 1.....968 57 99 37

#### Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal

Avenida Luis Manzanares.....968 57 81 74

#### Sala de Exposiciones Gregorio García Sánchez

Avenida Fontes (Caja Murcia).....968 57 78 16

#### Sala de Exposiciones Vicente Noguera

Avenida de la Estación.....968 57 71 08

## Recinto Ferial/ Trade Fair Facilities

#### Palácio de Férias y Exposiciones IFEPA

Avenida Gerardo Molina, 117.....968 33 63 83

## Rutas/ Tourist Route

Ruta de los Molinos de Viento “La Fábrica del Viento”.

Ruta del Cabez Gordo “La Sima de las Palomas”.

Ruta Verde “De la Semilla al Plato”.

Ruta Urbana “Descubre Torre Pacheco”.

Más información en la Oficina de Turismo de Torre Pacheco /

*More Information in the Tourist Office.*

Telf.: 968 57 99 37 / turismo@torrepacheco.es

# Teléfonos de Interés

## TELEFONOS DE EMERGENCIA

Emergency Services

### EMERGENCIAS **112**

Policía Local / *Local Police* 092 - 968 58 51 51 - 968 57 91 91

Guardia Civil / *Civil Guard* 062

Ambulancias / *Ambulance* 968 55 30 97

Bomberos / *Fireman* 968 17 17 82

Iberdrola Emergencias Iberdrola / *Electrical Company*

901 20 20 10 - 900 17 11 17

Hidrogea / *Water Office*

968 58 55 84 - 900 11 00 66 , averías 24 horas 900 30 02 10



Agradecemos la documentación histórica proporcionada a:

Trinidad Vera  
Jose Miguel Rodríguez  
Domingo Pedreño

REALIZACIÓN:  
Cristina Aranda García

Concejalía de Turismo  
Ayuntamiento de Torre-Pacheco

Depósito Legal: MU.129-2011



**TORRE PACHECO**  
CONCEJALÍA DE TURISMO

torre pacheco  
"descúbrelo"



30700 Torre Pacheco · Murcia  
Tel. 968 57 99 37 · [www.torrepacheco.es](http://www.torrepacheco.es)  
✉ [turismo@torrepacheco.es](mailto:turismo@torrepacheco.es)  
🐦 [@TurismoTPacheco](https://twitter.com/TurismoTPacheco)

OFICINA DE  
TURISMO VIRTUAL

